



WSHIG

Karta przedmiotu/sylabus

KIERUNEK	Turystyka i rekreacja
SPECJALNOŚĆ	Obsługa ruchu turystycznego
TRYB STUDIÓW	Stacjonarny / niestacjonarny
SEMESTR	II / I stopnia

Nazwa przedmiotu	Animacja czasu wolnego	ORT_MKPR_S_9 ORT_MKPR_NST_9
Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć	Studia stacjonarne – 60 godz. Studia niestacjonarne – 16 godz.	
• wykład	Studia stacjonarne – 15 godz. Studia niestacjonarne – 8 godz.	
• ćwiczenia	Studia stacjonarne – 15 godz. Studia niestacjonarne – 8 godz.	
• ćwiczenia terenowe	Studia stacjonarne – 30 godz	

Cele kształcenia:	Przygotować studenta do prowadzenia animacji kulturalno-rozrywkowych i twórczych w hotelach, restauracjach, ośrodkach wypoczynkowych, w czasie podróży.
--------------------------	---

Efekty kształcenia do przedmiotu	
---	--

Numer	Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:	Odniesienie efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
-------	--	--	--

W zakresie wiedzy

W01	Ma ogólną wiedzę związaną z animacją czasu wolnego w kontekście Turystyki i Rekreacji.	K_W01	P6S_WG
W02	Zna i rozumie podstawową terminologię związaną z animacją czasu wolnego.	K_W02	P6S_WG
W03	Zna mechanizmy ekonomiczne tworzenia i funkcjonowania obiektów turystyczno-hotelarsko-gastronomicznych.	K_W07	P6S_WK

W zakresie umiejętności

U01	Potrafi korzystać z technik informatycznych w celu pozyskiwania informacji z zakresu animacji czasu wolnego	K_U06	P6S_UW
U02	Potrafi komunikować z jednostką i grupą społeczną w zakresie istotnych problemów z zakresu animacji czasu wolnego.	K_U11	P6S_UW
U03	Potrafi planować, przeprowadzać i realizować formy animacji czasu wolnego dla dzieci/ młodzieży/osób dorosłych/osób starszych/ turystów zagranicznych/	K_U09	P6S_UU
W zakresie kompetencji			
K01	Rozumie potrzebę doksztalcania się przez całe życie	K_K01	P6S_KK
K02	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, wie kiedy zwrócić się do ekspertów.	K_K02	P6S_KK
K03	Potrafi odpowiednio wartościować zadania	K_K05	P6S_KK

Sposoby weryfikacji i oceny uzyskanych efektów kształcenia		Forma oceny			
Efekt kształcenia	ćwiczenia	Wykład z dyskusją	Praca pisemna	Zaliczenie przedmiotu / Egzamin	
W02	X	X	X	X	
W03	X	X	X	X	
U01	X		X	X	
U02	X		X	X	
U03	X		X	X	
K01	X		X	X	
K02	X		X	X	
K03	X		X	X	

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia do przedmiotu
1.	Rola animacji czasu wolnego w kontekście turystyki i rekreacji	K_W01
2.	Pola działania animatora – animacja w czasie podróży / animacja w hotelu/ animacja imprez okolicznościowych (wesela/komunie/urodziny itp.)/ animacja jako element usług restauracyjnych/ animacja czasu wolnego dla turystów w różnych przedziałach wiekowych.	
3.	Zasady organizowania różnych form animacji (bierne/aktywne)	
4.	Animacje kulturalno-rozrywkowe	
5.	Animacje twórcze.	
6.	Animacje sportowe.	
7.	Zabawy muzyczno-ruchowe dla dzieci.	

8.	Animacja czasu wolnego w kontekście uniwersyteckim jako element integracji międzykulturowej.	K_W02 K_W07 K_U06 K_U11 K_U09 K_K01 K_K02 K_K05
9.	Animacja czasu wolnego jako przedmiot kulturowo zróżnicowany.	
10.	Animacja czasu wolnego w języku obcym.	
11.	Animacja czasu wolnego dla wycieczkowiczów.	
12.	Animacja czasu wolnego w sezonie letnim.	
13.	Animacja czasu wolnego w sezonie zimowym.	
14.	Animacja czasu wolnego w restauracji.	
15.	Animacja czasu wolnego hotelu.	
16.	Animacja czasu wolnego (bez wyraźnego udziału animatora)	

Formy prowadzenia zajęć		Formy zajęć			
Efekt kształcenia	Wykład z dyskusją	Ćwiczenia	Praca pisemna	Prezentacja	Zaliczenie / egzamin

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W01 W02 W03	Ma niedostateczną wiedzę związaną z animacją czasu wolnego. Nie zna i nie rozumie podstawowej terminologii związanej z animacją czasu wolnego. Nie zna mechanizmów ekonomicznych tworzenia i funkcjonowania obiektów turystyczno-hotelarsko-gastronomicznych.	Ma dostateczną wiedzę związaną z animacją czasu wolnego. W stopniu dostatecznym: zna i rozumie podstawową terminologię związaną z animacją czasu wolnego; zna mechanizmy ekonomiczne tworzenia i funkcjonowania obiektów turystyczno-hotelarsko-gastronomicznych.	Ma ogólną wiedzę związaną z animacją czasu wolnego. Zna i rozumie dobrze podstawową terminologię związaną z animacją czasu wolnego. Zna mechanizmy ekonomiczne tworzenia i funkcjonowania obiektów turystyczno-hotelarsko-gastronomicznych.	Ma bardzo dobrą wiedzę związaną z animacją czasu wolnego. Zna i rozumie bardzo dobrze podstawową terminologię związaną z animacją czasu wolnego. Zna bardzo dobrze mechanizmy ekonomiczne tworzenia i funkcjonowania obiektów turystyczno-hotelarsko-gastronomicznych.

U01 U02 U03	<p>Nie potrafi korzystać z technik informatycznych w celu pozyskiwania informacji z zakresu animacji czasu wolnego</p> <p>Nie potrafi komunikować z jednostką i grupą społeczną w zakresie istotnych problemów z zakresu animacji czasu wolnego.</p> <p>Nie potrafi planować, projektować i realizować działania z zakresu animacji czasu wolnego.</p>	<p>W stopniu podstawowym : korzysta technik informatycznych w celu pozyskiwania informacji z zakresu animacji czasu wolnego</p> <p>Potrafi komunikować z jednostką i grupą społeczną w zakresie istotnych problemów z zakresu animacji czasu wolnego.</p> <p>Potrafi planować, przeprowadzać i realizować formy animacji czasu wolnego dla dzieci/młodzieży/osób dorosłych/osób starszych/ turystów zagranicznych/</p>	<p>Potrafi dobrze korzystać z technik informatycznych w celu pozyskiwania informacji z zakresu animacji czasu wolnego</p> <p>Potrafi dobrze komunikować z jednostką i grupą społeczną w zakresie istotnych problemów z zakresu animacji czasu wolnego.</p> <p>Potrafi dobrze planować, przeprowadzać i realizować formy animacji czasu wolnego dla dzieci/młodzieży/osób dorosłych/osób starszych/ turystów zagranicznych.</p>	<p>Potrafi bardzo dobrze korzystać z technik informatycznych w celu pozyskiwania informacji z zakresu animacji czasu wolnego</p> <p>Potrafi bardzo dobrze komunikować z jednostką i grupą społeczną w zakresie istotnych problemów z zakresu animacji czasu wolnego.</p> <p>Potrafi bardzo dobrze planować, przeprowadzać i realizować formy animacji czasu wolnego dla dzieci/młodzieży/osób dorosłych/osób starszych/ turystów zagranicznych.</p>
K01 K02 K03	<p>Nie rozumie potrzeby dokształcania się przez całe życie.</p> <p>Nie potrafi odpowiednio wartościować zadań.</p>	<p>Rozumie dość dobrze potrzebę dokształcania się przez całe życie</p> <p>Potrafi odpowiednio wartościować zadania</p>	<p>Rozumie dobrze potrzebę dokształcania się przez całe życie</p> <p>Potrafi dobrze wartościować zadania.</p>	<p>Rozumie bardzo dobrze potrzebę dokształcania się przez całe życie</p> <p>Potrafi bardzo dobrze wartościować zadania.</p>

Liczba punktów ECTS wraz z ich wyliczeniem dla studiów stacjonarnych	3 punkty ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w zajęciach 15 godz - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu: 12 godz.
Łączny nakład pracy studenta 27 godz.	
Liczba punktów ECTS wraz z ich wyliczeniem dla studiów niestacjonarnych	3 punkty ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w zajęciach 8 godz - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu: 19 godz.
Łączny nakład pracy studenta 27 godz.	

Literatura podstawowa	<p>Bączek J.B., 2011, Animator czasu wolnego. Wydawnictwo Stageman, Polska.</p> <p>Bączek J.B., 2011, Psychologia eventów. Wydawnictwo Stageman, Polska.</p> <p>Braun A., 1999, Zabawy w domu i w plenerze. Propozycje na dziecięce przyjęcia. Wydawnictwo Jedność, Kielce.</p>
------------------------------	--

Literatura uzupełniająca	Astruc S. , 2007, Origami. Wycinaj, składaj, baw się. Warszawa. Fritz, J. Holfer E , 2004, Sprawdź się w nowej roli. Zabawy w plenerze dla dzieci i młodzieży. Gryski C. ,1995, Magiczne figury ze sznurka. Wydawnictwo Elay, Jaworze.
---------------------------------	---