



WSHiG

Karta przedmiotu/sylabus

| | | | |
|---|---|--|---|
| KIERUNEK | Turystyka i rekreacja | | |
| SPECJALNOŚĆ | Hotelarstwo i gastronomia, Zarządzanie i marketing w hotelarstwie i gastronomii, turystyce i rekreacji, Obsługa ruchu turystycznego | | |
| TRYB STUDIÓW | Stacjonarny / niestacjonarny | | |
| SEMESTR | I / I stopnia | | |
| Nazwa przedmiotu | Historia architektury i sztuki | ORT_MKPO_S_3 ORT_MKPO_NST_3 HG_MKPO_S_3 HG_MKPO_NST_3 ZM_MKPO_S_3 ZM_MKPO_NST_3 | |
| Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć | Studia stacjonarne – 30 godz Studia niestacjonarne - 30 godz | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • wykłady | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia | Studia stacjonarne – 30 godz Studia niestacjonarne – 15 godz | | |
| Cele kształcenia: | 1.Znajomość rozwoju historii architektury i sztuki na przestrzeni dziejów, 2.Umiejętność rozpoznawania stylów w architekturze i sztuce, 3.Umiejętność właściwej klasyfikacji i oceny różnorodnych dziedzin architektury i sztuki, 4. Umiejętność stosowania właściwej terminologii z zakresu architektury i sztuki | | |
| Efekty kształcenia do przedmiotu | | | |
| Numer | Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi: | Odniesienie efektów kształcenia dla programu | Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru |
| W ZAKRESIE WIEDZY | | | |

| | | | |
|--------------------------------|---|-------|--------|
| W01 | Ma ogólną wiedzę związaną ze studiowanym kierunkiem | K_W01 | P6S_WG |
| W02 | Zna i rozumie podstawową terminologię związaną z kierunkiem studiów i wybraną specjalnością | K_W02 | P6S_WG |
| W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U01 | Potrafi dokonać identyfikacji psychologicznej, społecznej, kulturowej i ekonomicznej mechanizmów podejmowania aktywności w zakresie turystyki i rekreacji | K_U18 | P6S_UW |
| W ZAKRESIE KOMPETENCJI | | | |
| K01 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | K_K01 | P6S_KK |
| K02 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, wie kiedy zwrócić się do ekspertów | K_K02 | P6S_KK |

| Sposoby weryfikacji i oceny uzyskanych efektów kształcenia | Forma oceny | | | |
|--|-------------------|---------------------------|-----------|---------------|
| Efekt kształcenia | Wykład z dyskusją | Prezentacja multimedialna | Ćwiczenia | Egzamin ustny |
| W01 | x | | | x |
| W02 | x | | | x |
| U01 | | x | x | |
| K01 | x | | | x |
| K02 | x | | | x |

| Numer treści | Treści kształcenia / programowe | Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu |
|--------------|--------------------------------------|---|
| | Wykłady/Ćwiczenia | |
| 1 | Architektura i sztuka prehistoryczna | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |

| | | |
|----|---|---|
| 2 | Architektura i sztuka Mezopotamii | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |
| 3 | Architektura i sztuka Egiptu | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |
| 4 | Architektura i sztuka Grecji archaicznej | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |
| 5 | Architektura i sztuka Grecji klasycznej i hellenistycznej | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |
| 6 | Architektura i sztuka Bizancjum | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |
| 7 | Architektura i sztuka romańska i gotycka | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |
| 8 | Architektura i sztuka renesansu | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |
| 9 | Architektura i sztuka baroku i rokoka | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |
| 10 | Klasycyzm i romantyzm w architekturze i sztuce | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |
| 11 | Style -neo, historyzm i secesja w architekturze i sztuce | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 |

| | | |
|----|--|---|
| | | K_K02 |
| 12 | Tendencje w malarstwie i sztuce użytkowej XIX i XX wieku | K_W01 K_W02 K_U18 K_K01 K_K02 |

| Formy prowadzenia zajęć | | | | | |
|-------------------------|-------------|---------------|-------------|-----------|--|
| Efekt kształcenia | Formy zajęć | | | | |
| | Wykład | Egzamin ustny | Prezentacja | Ćwiczenia | |
| W01 | x | x | | | |
| W02 | x | x | | | |
| U01 | | x | x | x | |
| K01 | x | x | | | |
| K02 | x | x | | | |

| Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Efekt kształcenia | Na ocenę 2 | Na ocenę 3 | Na ocenę 4 | Na ocenę 5 |
| W01 W02 | <p>student nie potrafi rozpoznawać stylów w architekturze i sztuce, student nie posiada umiejętności analizy poszczególnych zjawisk, mających miejsce w rozwoju historycznym i wpływających na rozwój architektury i sztuki.</p> <p>Student nie posiada nawet podstawowej wiedzy w zakresie historii architektury i sztuki</p> | <p>Student posiada podstawową wiedzę w zakresie historii architektury i sztuki</p> <p>student potrafi rozpoznawać style w architekturze i sztuce,</p> | <p>Student posiada dobrą wiedzę w zakresie historii architektury i sztuki</p> <p>student potrafi rozpoznawać style w architekturze i sztuce,</p> | <p>Student posiada bardzo dobrą wiedzę w zakresie historii architektury i sztuki, interesuje się tematyką podejmowaną na zajęciach. Jest aktywny w zakresie poszerzenia wiedzy z przedmiotu</p> |
| U01 | <p>Nie potrafi określić i dokonać identyfikacji kulturowej związanej z podejmowaną aktywnością w zakresie turystyki i rekreacji</p> <p>student nie posiada umiejętności stosowania właściwej terminologii z zakresu architektury i sztuki,</p> <p>Brak obecności na wykładach, brak pracy pisemnej, brak prezentacji multimedialnej, brak udziału w konsultacjach, brak obecności na zaliczeniu w formie ustnej</p> | <p>student nie posiada jednak umiejętności stosowania właściwej terminologii z zakresu architektury i sztuki,</p> <p>student nie posiada też umiejętności analizy poszczególnych zjawisk, mających miejsce w rozwoju historycznym i wpływających na rozwój architektury i sztuki.</p> <p>Obecność na wykładach, podstawowe treści przedmiotowe zawarte w pracy pisemnej, podstawowe treści zawarte w prezentacji multimedialnej, udział w konsultacjach, minimum 50% +1 prawidłowych odpowiedzi na zaliczeniu</p> | <p>student posiada również umiejętność stosowania właściwej terminologii z zakresu architektury i sztuki,</p> <p>student nie posiadał jednak umiejętności analizy poszczególnych zjawisk, mających miejsce w rozwoju historycznym i wpływających na rozwój architektury i sztuki.</p> <p>Obecność na wykładach, zasadnicze treści przedmiotowe zawarte w pracy pisemnej, zasadnicze treści zawarte w prezentacji multimedialnej,</p> | <p>student potrafi rozpoznawać style w architekturze i sztuce,</p> <p>student ma umiejętność stosowania właściwej terminologii z zakresu architektury i sztuki,</p> <p>student posiada również umiejętność analizy poszczególnych zjawisk, mających miejsce w rozwoju historycznym i wpływających na rozwój architektury i sztuki.</p> <p>Obecność na wykładach, wyróżniające treści przedmiotowe zawarte w pracy pisemnej, wyróżniające treści przedmiotowe zawarte w prezentacji multimedialnej, udział</p> |

| | | | | |
|------------|---|---|---|--|
| | | | udział w konsultacjach, minimum 65% +1 prawidłowych odpowiedzi na zaliczeniu. | w konsultacjach, minimum 90% +1 prawidłowych odpowiedzi na zaliczeniu. |
| K01 K02 | Student nie rozumie potrzeby podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, | Student słabo rozróżnia i rozumie potrzeby podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, | Student radzi sobie w stopniu dobrym ze zrozumieniem potrzeb podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych, | Student znakomicie rozumie potrzeby podnoszenia kompetencji zawodowych w stosunku do siebie, świetnie potrafi określić i rozwiązywać problemy związane z wykorzystaniem zawodu |

| | | |
|--|---|-----------|
| Liczba punktów ECTS wraz z ich wyliczeniem dla studiów stacjonarnych | 6 punktów ECTS | |
| | Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach:30 godz., - udział w ćwiczeniach.....30 godz - przygotowanie prezentacji multimedialnej:30 godz., - udział w konsultacjach.....10 godz., - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu: 50 godz. | |
| Łączny nakład pracy studenta | | 150 godz. |
| Liczba punktów ECTS wraz z ich wyliczeniem dla studiów niestacjonarnych | 6 punktów ECTS | |
| | Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach:30 godz., - udziału w ćwiczeniach.....15 godz., - przygotowanie prezentacji multimedialnej:30 godz., - udział w konsultacjach.....10 godz., - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu: 65 godz. | |
| Łączny nakład pracy studenta | | 150 godz. |

| | |
|---------------------------------|---|
| Literatura podstawowa | <ol style="list-style-type: none"> 1. Broniewski T., <i>Historia architektury dla wszystkich</i>, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 1990 2. Estreicher K., <i>Historia sztuki w zarysie</i>, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa – Kraków 1973 3. Koch W., <i>Style w architekturze</i>, Wydawnictwo Geo Center Świat Książki, Warszawa 1996 4. Pevsner N., <i>Historia architektury europejskiej</i>, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2013 |
| Literatura uzupełniająca | <ol style="list-style-type: none"> 1. Alpatow M., <i>Historia sztuki</i>, Warszawa 1981, 2. Białostocki J., <i>Sztuka cenniejsza niż złoto</i>, Warszawa 1969, 3. Hani J., <i>Symbolika świątyni chrześcijańskiej</i>, Wydawnictwo Znak, Kraków 1998, 4. Praca zbiorowa pod red. W. Skowrońskiego, <i>Ilustrowany leksykon architektoniczno- budowlany</i>, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2001 5. Watkin D., <i>Historia architektury zachodniej</i>, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2008 |