



WSHiG

Karta przedmiotu/sylabus

KIERUNEK	Turystyka i rekreacja
SPECJALNOŚĆ	Zarządzanie i Marketing w Hotelarstwie, Gastronomii, Turystyce i Rekreacji,
TRYB STUDIÓW	Stacjonarny / niestacjonarny
SEMESTR	V/ I stopnia

Nazwa przedmiotu	Turystyka kulturowa	ZM_MKPR_S_17 ZM_MKPR_NST_15
Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć • wykłady	Studia stacjonarne – 30 w Studia niestacjonarne – 8 w	

Cele kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z podstawową terminologią związaną z przedmiotem, 2. Zapoznanie ze specyfiką uczestnictwa w turystyce kulturowej, 3. Omówienie przykładowych obiektów zabytkowych, 4. Omówienie zagadnienia niematerialnego dziedzictwa kulturowego, 5. Omówienie przykładowych regionalnych produktów turystycznych.
--------------------------	---

Efekty kształcenia dla przedmiotu			
Numer	Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:	Odniesienie efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W zakresie wiedzy			
W01	Zna i rozumie czynniki kształtujące kulturę oraz dziedzictwo narodowe	K_W02	P6S_WG
W02	Ma wiedzę z zakresu form turystyki kulturowej	K_W01	P6S_WG
W zakresie umiejętności			
U01	Potrafi interpretować dane związane ze zjawiskami społeczno-gospodarczymi występującymi w turystyce kulturowej	K_U07	P6S_UW
U02	Potrafi identyfikować problemy klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie aktywnego udziału w turystyce kulturowej	K_U04	P6S_UO
U03	Ma umiejętność prowadzenia zdrowego stylu życia	K_U21	P6S_UW

	uczestnicząc w turystyce kulturowej		
	W zakresie kompetencji		
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować oraz organizować proces uczenia się innych osób	K_K01	P6S_KK
K02	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K03	P6S_KR
K03	Wykazuje dbałość o środowisko naturalne i przyrodnicze oraz otwartość na nowe przyrodnicze trendy w turystyce kulturowej	K_K13	P6S_KO

Sposoby weryfikacji i oceny uzyskanych efektów kształcenia		Forma oceny			
Efekt kształcenia	---	Wykład z dyskusją	---	Praca pisemna/ projekt	Zaliczenie przedmiotu / Egzamin
	W01		X		X
W02		X		x	X
U01		X		X	X
U02		X		x	x
U03		X		x	X
K01		X		X	X
K02		X		x	x
K03		X		x	x

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
	Wykłady	
1.	Podstawowe pojęcia i przedmiot turystyki kulturowej. Przegląd definicji	K_W01 K_W02
2.	Rys historyczny zjawiska i jego przemiany	K_U04 K_U07 K_U21 K_K01
3.	Turystyka kulturowa w ujęciu antropologicznym	K_W01 K_U04 K_U07 K_U21 K_K01
4.	Edukacyjny wymiar turystyki kulturowej	K_W02 K_U04 K_U07 K_U21

		K_K01 K_K13
5.	Formy turystyki kulturowej	K_W01 K_W02 K_U04 K_U07 K_U21 K_K01 K_K13
6.	Kultura i jej dziedzictwo jako część oferty turystycznej regionu	K_W06 K_U04 K_U07 K_U21 K_K01
7.	Obiekty i instytucje kultury w turystyce	K_W01 K_W02 K_U03: K_U04 K_U07 K_U21 K_K01
8.	Ekonomiczny i społeczny wymiar turystyki kulturowej	K_W01 K_U03 K_U04 K_U07 K_U21 K_K01
9.	Turystyka na świecie i perspektywy jej rozwoju	K_W01 K_U03 K_U04 K_U07 K_U21 K_K01
10.	Turystyka kulturowa w Polsce	K_U03 K_U04 K_U07 K_U21 K_K01
11.	Szanse i zagrożenia w rozwoju turystyki kulturowej	K_U03 K_U04 K_U07 K_U21 K_K01

Formy prowadzenia zajęć				
Efekt kształcenia	Formy zajęć			
	Wykład	Wykład z dyskusją	Praca pisemna	
W01	x		x	
W02	x		x	
U01	x		x	
U02	x		x	
U03	x	x	x	
K01	x	x	x	

K02	x	x	x
K03	x	x	x

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W01÷W02	Nie zna i nie rozumie czynników kształtujących kulturę oraz dziedzictwo narodowe. Nie ma wiedzy z zakresu podstawowych form turystyki kulturowej	Zna i rozumie w stopniu zaledwie trzy czynniki kształtujące kulturę oraz dziedzictwo narodowe. Ma wiedzę co to jest turystyka kulturowa,	Zna i rozumie czynniki kształtujących kulturę oraz dziedzictwo narodowe. Ma podstawową wiedzę z zakresu podstawowych form turystyki kulturowej	Znakomicie zna i rozumie podstawowe czynniki kształtujące kulturę oraz dziedzictwo Ma szerszą niż podstawową wiedzę z zakresu podstawowych form turystyki kulturowej
U01÷U03	Nie potrafi interpretować danych związanych ze zjawiskami społeczno-gospodarczymi występującymi w turystyce kulturowej. Nie potrafi zidentyfikować problemów klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie aktywnego udziału w turystyce kulturowej. Nie ma umiejętności do prowadzenia zdrowego stylu życia uczestnicząc w turystyce kulturowej	Potrafi interpretować trzy dane związane ze zjawiskami społeczno-gospodarczymi występującymi w turystyce kulturowej Potrafi zidentyfikować podstawowe problemy klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie aktywnego udziału w turystyce kulturowej. Ma umiejętność prowadzenia zdrowego stylu życia uczestnicząc w turystyce kulturowej	Potrafi dobrze interpretować co najmniej cztery dane związane ze zjawiskami społeczno-gospodarczymi występującymi w turystyce kulturowej Potrafi dobrze zidentyfikować nie tylko podstawowe problemy klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie aktywnego udziału w turystyce kulturowej Ma dobrą umiejętność prowadzenia zdrowego stylu życia uczestnicząc w turystyce kulturowej	Potrafi samodzielnie interpretować dane związane ze zjawiskami społeczno-gospodarczymi występującymi w turystyce kulturowej Potrafi znakomicie zidentyfikować nawet złożone problemy klienta, konsumenta oraz grupy społecznej pod kątem potrzeb w zakresie aktywnego udziału w turystyce kulturowej Ma doskonałą umiejętność prowadzenia zdrowego stylu życia uczestnicząc w turystyce kulturowej
K01÷K03	Student nie rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie i podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych w stosunku do siebie i innych. Nie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania	Student w stopniu podstawowym rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych w stosunku do siebie i innych. Niechętnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania	Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych w stosunku do siebie i innych. Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania	Student doskonale rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych w stosunku do siebie i innych Bardzo aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania

	dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy Nie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. Słabo uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy Bardzo aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy
--	---	--	--	---

Liczba punktów ECTS wraz z ich wyliczeniem dla studiów stacjonarnych	2 punkty ECTS /stacjonarni/ V semestr
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach:30 godz., - udział w konsultacjach.....5godz., - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu: 15 godz.
Łączny nakład pracy studenta 50 godz.	
Liczba punktów ECTS wraz z ich wyliczeniem dla studiów niestacjonarnych	2 punkty ECTS /niestacjonarni/V semestr
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach:8 godz., - udział w konsultacjach.....5 godz., - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu:37 godz.
Łączny nakład pracy studenta 50 godz.	

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buczkowska K., <i>Turystyka kulturowa. Przewodnik metodyczny</i>, Poznań 2008, 2. Jędrysiak T., <i>Turystyka kulturowa</i>, Warszawa 2008, 3. Kazimierczak M. (red.), <i>W kręgu humanistycznej refleksji nad turystyką kulturową</i>, Poznań 2008, 4. Stasiak A., <i>Kultura i turystyka. Wspólnie zyskać!</i>, Łódź 2009, 5. Szczepankiewicz-Battek J., Dąbrowska M., <i>Turystyka kulturowa w świetle badań interdyscyplinarnych</i>, Legnica 2010.
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gawęł Ł., <i>Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania</i>, Kraków 2011, 2. Idziak W., <i>O odnowie wsi. Poradnik</i>, Warszawa 2004, 3. Kowalczyk A. (red.), <i>Turystyka kulturowa. Spojrzenie geograficzne</i>, Warszawa 2008.