



**WHiG**

**Karta przedmiotu/sylabus**

<b>KIERUNEK</b>	<b>Turystyka i rekreacja</b>	
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	Hotelarstwo i gastronomia, Zarządzanie i marketing w hotelarstwie i gastronomii, turystyce i rekreacji, Obsługa ruchu turystycznego	
<b>TRYB STUDIÓW</b>	Stacjonarny / niestacjonarny	
<b>SEMESTR</b>	I / II stopnia	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Historia kultury</b>	ORT_MKPO_S_1 ORT_MKPO_NST_1 HG_MKPO_S_1 HG_MKPO_NST_1 ZM_MKPO_S_1 ZM_MKPO_NST_1
<b>Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykłady</li> <li>• ćwiczenia</li> <li>• ćwiczenia terenowe</li> <li>• projekt</li> </ul>	Studia stacjonarne – 30 wykłady Studia niestacjonarne – 8 wykładów	
	Studia stacjonarne – 15 ćwiczenia/ 15 ćwiczenia terenowe Studia niestacjonarne – 28 ćwiczenia	
<b>Cele kształcenia:</b>	Wykształcenie u słuchaczy wiedzy, umiejętności oraz kompetencji z zakresu kultury rodzimej jak i zagranicznej (głównie obszaru europejskiego). Ukazanie nadrzędnej roli rozwoju nauki i wpływu kościoła i religii w kształtowaniu się tożsamości kulturowej Europejczyków i zapoznanie z jej wielkim dziedzictwem. Zapoznanie słuchaczy z różnorodnością kulturową Polski i Europy.	
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>		

Numer	Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:	Odniesienie efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
<b>W zakresie wiedzy</b>			
W01	Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie kultury. Ma wiedzę i zna terminologię nauk o kulturze.	K_W01	P7S_WG
W02	Ma zaawansowaną wiedzę społeczną z zakresu kultury, a konkretniej uwarunkowań kulturowych, kluczowych dla turystyki i rekreacji.	K_W03	P7S_WG
<b>W zakresie umiejętności</b>			
U01	Potrafi określić i dokonać oceny zjawisk społecznych oraz wykazuje otwartość na multikulturowość.	K_U04	P7S_UW
U02	Posiada umiejętności badawcze dotyczące analizy dostępnych źródeł informacji z uwzględnieniem zagranicznych baz danych	K_U09	P7S_UW
U03	Posiada umiejętność przygotowania i opracowań prezentacji w zakresie historii kultury	K_U10	P7S_UW
<b>W zakresie Kompetencji społecznych</b>			
K01	Rozumie potrzebę podnoszenia swych kompetencji	K_K01	P7S_KR
K02	Jest aktywny w uczestnictwie w pracach grupy i przyjmuje różne role.	K_K03	P7S_KO

Sposoby weryfikacji i oceny uzyskanych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	<b>Forma oceny</b>			
	Wykład z dyskusją	Prezentacja multimedialna	Ćwiczenia	Egzamin ustny
W01	x			x
W02	x			x
U01		x	x	
U02		x	x	
U03		x	x	
K01	x			x

K02	x			x
-----	---	--	--	---

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
1.	Podstawowe zagadnienia z zakresu kultury. Periodyzacja historii kultury europejskiej.	W01-W02 U01-U03 K01-K02
2.	Egipt, Grecja, Rzym, Starożytny Wschód oraz kultury Ameryki Południowej. Wpływ odkryć geograficznych i nowego Świata na rozwój kultury Europejskiej.	
3.	Słowianie w Europie. Słowianie na ziemiach polskich. Wielkopolska i jej rola w kształtowaniu kultury państwa polskiego. Dziedzictwo kulturowe Poznania i jego okolic.	
4.	Kościół i jego rola w kształtowaniu tożsamości średniowiecznej Europy.	
5.	Renesans jako otwarcie drzwi do czasów nowożytnych.	
6.	Kultura we współczesnym świecie i świat we współczesnej kulturze. Zjawiska subkultury, akulturacji i wielokulturowości.	
7.	Dziedzictwo kulturowe krajów romańskich.	
8.	Różnorodność kulturowa Polski.	
9.	Dzieje międzykulturowości i wielokulturowości Poznania i Wielkopolski.	
10.	Kultura masowa i jej wpływ na kulturę danego obszaru.	
11.	Folklor i jego rola w kształtowaniu tożsamości narodowej.	
12.	Zabytki Poznania i okolic.	
13.	Europejskie i światowe instytucje kultury / ochrona dziedzictwa kulturowego (formy konserwatorskie, prawn, organizacyjn, turysyczne)	

Formy prowadzenia zajęć					
Efekt kształcenia	Formy zajęć				
	Wykład	Egzamin ustny	Prezentacja	Ćwiczenia	
W01	x	x			
W02	x	x			
U01		x	x	x	
K01	x	x			
K02	x	x			

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W01 W02	Posiada niedostateczną wiedzę w zakresie kultury. Ma niewystarczającą wiedzę i nie zna terminologii nauk o kulturze. Ma niedostateczną wiedzę społeczną z zakresu kultury, a konkretniej uwarunkowań kulturowych, kluczowych dla turystyki i rekreacji.	Posiada dostateczną wiedzę w zakresie kultury. Ma wiedzę i zna terminologię nauk o kulturze w dostatecznym stopniu. Ma dostateczną wiedzę społeczną z zakresu kultury, a konkretniej uwarunkowań kulturowych, kluczowych dla turystyki i rekreacji.	Posiada ogólną wiedzę w zakresie kultury. Ma wiedzę i zna terminologię nauk o kulturze. Ma wiedzę społeczną z zakresu kultury, a konkretniej uwarunkowań kulturowych, kluczowych dla turystyki i rekreacji.	Posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie kultury. Ma wiedzę i zna terminologię nauk o kulturze. Ma zaawansowaną wiedzę społeczną z zakresu kultury, a konkretniej uwarunkowań kulturowych, kluczowych dla turystyki i rekreacji.
U01-U03	Nie potrafi określić i dokonać oceny zjawisk społecznych. Nie wykazuje otwartości na multikulturowość.  Mie posiada umiejętności badawczych dotyczących analizy dostępnych źródeł informacji z uwzględnieniem zagranicznych baz danych.  Nie posiada dostatecznej umiejętności przygotowania i opracowań prezentacji w zakresie historii kultury	Potrafi określić i dokonać oceny zjawisk społecznych oraz wykazuje otwartość na multikulturowość.  Posiada umiejętności badawcze dotyczące analizy dostępnych źródeł informacji z uwzględnieniem zagranicznych baz danych.  Posiada dostateczną umiejętność przygotowania i opracowań prezentacji w zakresie historii kultury	Potrafi odpowiednio określić i dokonać oceny zjawisk społecznych oraz wykazuje otwartość na multikulturowość.  Posiada odpowiednie umiejętności badawcze dotyczące analizy dostępnych źródeł informacji z uwzględnieniem zagranicznych baz danych.  Posiada odpowiednią umiejętność przygotowania i opracowań prezentacji w zakresie historii kultury	Potrafi bardzo dobrze określić i dokonać oceny zjawisk społecznych oraz wykazuje otwartość na multikulturowość.  Posiada bardzo duże umiejętności badawcze dotyczące analizy dostępnych źródeł informacji z uwzględnieniem zagranicznych baz danych.  Posiada bardzo dobrą umiejętność przygotowania i opracowań prezentacji w zakresie historii kultury
K01 K02	Nie rozumie potrzeby podnoszenia swych kompetencji Jest bierny i ni uczestniczy aktywnie w uczestnictwie w pracach grupy i przyjmuje różne role.	Rozumie dostatecznie dobrze potrzebę swych kompetencji Jest dostatecznie aktywny w uczestnictwie w pracach grupy i przyjmuje różne role.	Rozumie dobrze potrzebę swych kompetencji Jest dość aktywny w uczestnictwie w pracach grupy i przyjmuje różne role.	Rozumie bardzo dobrze potrzebę swych kompetencji Jest nader aktywny w uczestnictwie w pracach grupy i przyjmuje różne role.

<b>Liczba punktów ECTS wraz z ich wyliczeniem dla studiów stacjonarnych</b>	5 punktów ECTS	
	<b>Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta:</b> - udział w wykładach: .....30 godz., - udział w ćwiczeniach.....30 godz. - przygotowanie prezentacji multimedialnej: .....30 godz., - udział w konsultacjach.....5 godz., - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu: .....30 godz.	
Łączny nakład pracy studenta		125 godz.
<b>Liczba punktów ECTS wraz z ich wyliczeniem dla studiów niestacjonarnych</b>	5 punktów ECTS	
	<b>Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta:</b> - udział w wykładach: .....8godz., - udziału w ćwiczeniach.....28 godz., - przygotowanie prezentacji multimedialnej: .....7 godz., - udział w konsultacjach.....2 godz., - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu: .....80 godz.	
Łączny nakład pracy studenta		125 godzin

<b>\Literatura podstawowa</b>	<p><b>Bogucka M.</b> 1985. Dawna Polska: narodziny, rozkwit, upadek. Wiedza Powszechna, Warszawa.</p> <p>Kłoczowski J: 2004Europa – korzenie chrześcijaństwa; wyd. Stentor; W-wa</p> <p>Rietbergen P; Europa – dzieje kultury; Książka i Wiedza; W-wa 2001</p> <p>Streeter M; Śródziemnomorska kolebka kultury europejskiej; PWN, Warszawa 2007</p> <p>Godlewski G., Kolankiewicz L., Mencwel A., Pęczak M.2001. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów. WUW, Warszawa.</p> <p>Suchodolski B. 1997. Dzieje kultury polskiej. Interpress, Warszawa</p> <p>Labuda G. 1984. Historia Pomorza. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań.</p>
-------------------------------	---

<b>Literatura uzupełniająca</b>	<p>Frazer J. G. 1963. Złota gałąź. PIW, Warszawa</p> <p>Gąsowski J. 1985. Kultura pradziejowa na ziemiach polskich. Zarys. PWN, Warszawa. Uzupełniająca</p> <p>Białostocki J. 1969. Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej naszej ery T.1. PWN, Warszawa</p>
---------------------------------	---