



WSHiG

Karta przedmiotu/sylabus

KIERUNEK	Turystyka i Rekreacja
SPECJALNOŚĆ	Coaching Menadżerski Hotelarstwo i Gastronomia Języki Obce w Turystyce, Hotelarstwie i Gastronomii Menadżer Obiektu Hotelarskiego i Gastronomicznego Obsługa Ruchu Turystycznego Zarządzanie Kryzysowe w Turystyce i Rekreacji Zarządzanie i Marketing w Hotelarstwie, Gastronomii, Turystyce i Rekreacji
TRYB STUDIÓW	Stacjonarny / niestacjonarny
SEMESTR	III / I stopnia

Nazwa przedmiotu	Architektura krajów bałkańskich	II ROK CM_MKS_S_11 HG_MKS_S_11 HG_MKS_NST_9 JOT_MKS_S_11 MOHiG_MKS_S_11 ORT_MKS_S_11 ORT_MKS_NST_9 ZKwTiR_MKS_S_11 ZM_MKS_S_11 ZM_MKS_NST_9
Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć	Studia stacjonarne – 30 godz./ semestr Studia niestacjonarne – 8 godz./ semestr	
• Wykład	Studia stacjonarne – 30 godz./ semestr Studia niestacjonarne – 8 godz./ semestr	
Cele kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> – nabycie umiejętności przydatnych w procesie definiowania i rozwiązywania problemów w turystyce i rekreacji, – nabycie umiejętności przydatnych do podjęcia własnej działalności gospodarczej – nabycie umiejętności przydatnych w pracy w hotelach, ośrodkach wypoczynkowych, gospodarstwach agroturystycznych, administracji rządowej i samorządowej w kraju i za granicą. 	

Efekty kształcenia dla przedmiotu		Architektura krajów bałkańskich	
Numer	Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do efektów kształcenia dla dziedziny
W zakresie wiedzy			

W01	Ma ogólną wiedzę związaną z architekturą krajów bałkańskich	K_W01	P6S_WK
W02	Posiada wiedzę z zakresu walorów poszczególnych regionów Polski i Świata	K_W17	P6S_WK P6S_WG
W03	Posiada wiedzę z zakresu podstawowych nurtów i koncepcji w sztuce europejskiej na przestrzeni dziejów	K_W19	P6S_WK
W04	Zna w podstawowym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartość w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych	K_W20	P6S_WK
W zakresie umiejętności			
U01	Potrafi korzystać z technik informatycznych w celu pozyskiwania informacji	K_U06	P6S_UW
W zakresie kompetencji			
K01	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę do analizowania procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych i gospodarczych) z zakresu studiowanego kierunku	K_U14	P6S_UW
K02	Potrafi rozpoznać style w sztuce i określić związek pomiędzy orientacją a zjawiskami w kulturze i historii	K_U16	P6S_UW

Sposoby weryfikacji i oceny uzyskanych efektów kształcenia												
Efekt kształcenia	Forma oceny											
	Egzamin pisemny	Egzamin ustny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Kolokwium pisemne	Kolokwium ustne	Test	Projekt	Praca pisemna	Prezentacja multimedialna	Aktywność	Inna
W01	X	X	X	X								
W02	X	X	X	X								
W03	X	X	X	X								
W04	X	X	X	X								
U01	X	X	X	X								
K01	X	X	X	X								
K02	X	X	X	X								

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Efekty kształcenia dla przedmiotu
Wykład/ćwiczenia		
T_01	Podstawowe pojęcia architektury z kręgów bizantyjskiego, łańcińskiego i osmańskiego	
T_02	Architektura i sztuka Turcji	

T_03	Architektura i sztuka Grecji	W01 W02 W03 W04 U01 K01 K02
T_04	Architektura i sztuka Bułgarii	
T_05	Architektura i sztuka Albanii	
T_06	Architektura i sztuka Macedonii	
T_07	Architektura i sztuka Bośni i Hercegowiny	
T_08	Architektura i sztuka Serbii i Czarnogóry	
T_09	Architektura i sztuka Macedonii	
T_10	Architektura i sztuka Rumunii	
T_11	Bezpieczeństwo a jakość produktu turystycznego	
T_12	Architektura i sztuka Chorwacji	

Formy prowadzenia zajęć												
Efekt kształcenia	Formy zajęć											
	Wykład	Ćwiczenia	Lektorat	Seminarium	Praktyka zawodowa	Dyskusja	Prezentacja multimedialna	Praca z tekstem	Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”)	Praca pisemna	Praca w grupach	Inna
W01	X											
W02	X											
W03	X											
W04	X											
U01	X											
K01	X											
K02	X											

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W01	Nie ma ogólnej wiedzy związanej z architekturą krajów bałkańskich	W stopniu dostatecznym ma ogólną wiedzę związaną z architekturą krajów bałkańskich	W stopniu dobrym ma ogólną wiedzę związaną z architekturą krajów bałkańskich	W stopniu bardzo dobrym ma ogólną wiedzę związaną z architekturą krajów bałkańskich
W02	Nie posiada wiedzy z zakresu walorów poszczególnych regionów Polski i Świata	W stopniu dostatecznym posiada wiedzę z zakresu walorów poszczególnych regionów Polski i Świata	W stopniu dobrym posiada wiedzę z zakresu walorów poszczególnych regionów Polski i Świata	W stopniu bardzo dobrym posiada wiedzę z zakresu walorów poszczególnych regionów Polski i Świata
W03	Nie posiada wiedzy	W stopniu dostatecz-	W stopniu dobrym	W stopniu bardzo do-

	z zakresu podstawowych nurtów i koncepcji w sztuce europejskiej na przestrzeni dziejów	nym posiada wiedzę z zakresu podstawowych nurtów i koncepcji w sztuce europejskiej na przestrzeni dziejów	posiada wiedzę z zakresu podstawowych nurtów i koncepcji w sztuce europejskiej na przestrzeni dziejów	brym posiada wiedzę z zakresu podstawowych nurtów i koncepcji w sztuce europejskiej na przestrzeni dziejów
W04	Nie zna w podstawowym zakresie dziedzictwa kultury, architektury i sztuki oraz nie rozumie jego wartości w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych	W stopniu dostatecznym zna w podstawowym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartości w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych	W stopniu dobrym zna w podstawowym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartości w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych	W stopniu bardzo dobrym zna w podstawowym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartości w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych
U01	Nie potrafi rozpoznać stylów w sztuce i określić związku pomiędzy orientacją a zjawiskami w kulturze i historii	Potrafi rozpoznać style w sztuce i określić związku pomiędzy orientacją a zjawiskami w kulturze i historii	Dobrze potrafi rozpoznać style w sztuce i określić związku pomiędzy orientacją a zjawiskami w kulturze i historii	Świetnie potrafi rozpoznać style w sztuce i określić związku pomiędzy orientacją a zjawiskami w kulturze i historii
K01	Nie jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz nie kultywuje miejsca związanego z historią kraju ojczystego	Nie jest w pełni świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz kultywuje miejsce związane z historią kraju ojczystego	Jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz kultywuje miejsce związane z historią kraju ojczystego	Jest w pełni świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz kultywuje miejsce związane z historią kraju ojczystego
K02	Nie potrafi postrześć przydatności przestrzeni geograficznej dla potrzeb turystyki oraz nie posiada świadomości wykorzystania wiedzy geograficznej do tworzenia produktu turystycznego	Słabo postrzega przydatność przestrzeni geograficznej dla potrzeb turystyki oraz posiada świadomość wykorzystania wiedzy geograficznej do tworzenia produktu turystycznego	Potrafi postrzegać przydatność przestrzeni geograficznej dla potrzeb turystyki oraz posiada świadomość wykorzystania wiedzy geograficznej do tworzenia produktu turystycznego	Świetnie potrafi postrzegać przydatność przestrzeni geograficznej dla potrzeb turystyki oraz posiada świadomość wykorzystania wiedzy geograficznej do tworzenia produktu turystycznego

Liczba punktów ECTS dla studiów stacjonarnych oraz bilans nakładu pracy	2 punkty ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach..... 30 godz.
Łączny nakład pracy studenta	30 godz.
	Bilans nakładu indywidualnej pracy przeciętnego studenta: - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu..... 20 godz.
	Łączny nakład pracy indywidualnej studenta

Liczba punktów ECTS dla studiów niestacjonarnych oraz bilans nakładu pracy	2 punkty ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach..... 8 godz.
Łączny nakład pracy studenta	8 godz.
	Bilans nakładu indywidualnej pracy przeciętnego studenta:

	- przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu..... 42 godz.
Łączny nakład pracy indywidualnej studenta	42 godz.

Literatura podstawowa	1. W. Molé, Sztuka Słowian Ossolineum 1962
Literatura uzupełniająca	1. W. Koch, Style w architekturze, Warszawa Świat Książki 1996

Kierownik przedmiotu:

dr Bartosz Dziewiałtowski-Gintowt

Adres mailowy: bartosz.dziewialtowski-gintowt@wshig.poznan.pl