



WSHiG

Karta przedmiotu/sylabus

KIERUNEK	Turystyka i Rekreacja
PRZEDMIOT DO WYBORU	
TRYB STUDIÓW	Stacjonarny / niestacjonarny
SEMESTR	III, IV, V, VI/ I stopnia

Nazwa przedmiotu	Turystyka historyczna w Europie i w Azji	II ROK, III ROK JOT HG ZM ORT CM MOHiG ZKwTiR
Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć	Studia stacjonarne – 30 godz./ III, IV semestr Studia stacjonarne – 15 godz./ V, VI semestr Studia niestacjonarne – 8 godz./ semestr	
• Wykład	Studia stacjonarne – 30 godz./ III, IV semestr Studia stacjonarne – 15 godz./ V, VI semestr Studia niestacjonarne – 8 godz./ semestr	
Cele kształcenia:	<ul style="list-style-type: none"> – znajomość podstawowych pojęć geograficznych w kontekście regionów turystycznych – zapoznanie studentów z sytuacją polityczną oraz kulturowo-społeczną w różnych krajach Europy i Azji – zapoznanie z regionami Europy i Azji o podwyższonym ryzyku polityczno-społeczno-religijnym 	

Efekty kształcenia dla przedmiotu		Turystyka historyczna w Europie i w Azji	
Numer	Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do efektów kształcenia dla dziedziny
W zakresie wiedzy			
W01	Ma ogólną wiedzę związaną z przedmiotem	K_W01	P6S_WK
W02	Zna i rozumie podstawową terminologię związaną z przedmiotem	K_W02	P6S_WK
W03	Zna w podstawowym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartość	K_W20	P6S_WK

	w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych		
W zakresie umiejętności			
U01	Posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu przedmiotu dla potrzeb praktyki gospodarczej	K_U05	P6S_UW
W zakresie kompetencji			
K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, wie kiedy zwrócić się do ekspertów	K_K02	P6S_KK
K02	Wykazuje dbałość o środowisko naturalne i przyrodnicze oraz otwartość na nowe przyrodnicze trendy w turystyce i rekreacji	K_K13	P6S_KR
K03	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz kultywuje miejsce związane z historią kraju ojczystego	K_K14	P6S_KR

Sposoby weryfikacji i oceny uzyskanych efektów kształcenia												
Efekt kształcenia	Forma oceny											
	Egzamin pisemny	Egzamin ustny	Zaliczenie pisemne	Zaliczenie ustne	Kolokwium pisemne	Kolokwium ustne	Test	Projekt	Praca pisemna	Prezentacja multimedialna	Aktywność	Inna
W01			X		X						X	X
W02			X		X						X	X
W03			X		X						X	X
U01			X		X						X	X
K01			X		X						X	X
K02			X		X						X	X
K03			X		X						X	X

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Efekty kształcenia dla przedmiotu
Wykład/ćwiczenia		
T_01	Podstawowa terminologia społeczno-historyczna w ramach regionów turystycznych. – „turystyka historyczna” jako „segment” turystyki światowej, – podstawowe determinanty „turystyki historycznej”, – pojęcie turystyki historycznej w polityce państw.	W01 W02 W03 U01 K01 K02 K03
T_02	Turystyka historyczna w Polsce. – tradycyjnie historycznie regiony turystyczne – wzmocnienie atrakcyjności regionu atrakcjami historycznymi, – metody i mechanizmy rozwoju „turystyki historycznej” w Polsce.	
T_03	Turystyka historyczna w Europie Środkowo-Wschodniej. – pojęcie i definicja państw Europy Środkowo-Wschodniej,	

	<ul style="list-style-type: none"> – turystyka historyczna w krajach sąsiednich, wybrane aspekty. – atrakcyjność turystyki historycznej w poszczególnych państwach.
T_04	<p>Turystyka historyczna polskich miejsc pamięci narodowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> – pojęcie i definicja miejsc pamięci narodowej, – główne kierunki rozwoju turystyki miejsc pamięci narodowej, – instrumenty rozwoju turystyki miejsc pamięci narodowej.
T_05	<p>Turystyka religijna i miejsca kultu religijnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> – pojęcie i definicja – główne kierunki rozwoju, – czynniki warunkujące rozwój turystyki miejsc kultu religijnego.
T_06	<p>Turystyka historyczna w polityce państw europejskich na poziomie centralnym.</p> <ul style="list-style-type: none"> – pojęcie i definicja – tendencje w rozwoju turystyki historycznej w polityce państw, – wybrane przykłady strategii państw w zakresie turystyki historycznej,
T_07	<p>Ekonomiczne aspekty turystyki historycznej w Polsce i w Europie,</p> <ul style="list-style-type: none"> – pojęcie i definicja, – ekonomiczne czynniki rozwoju turystyki historycznej, – udział turystyki historycznej w turystyce ogólnej.
T_08	<p>Perspektywy rozwoju turystyki historycznej</p> <ul style="list-style-type: none"> – tendencje krajowego rozwoju turystyki historycznej, – tendencje europejskiego rozwoju turystyki historycznej, – atrakcyjność segmentu turystyki historycznej jako turystyki światowej.

Formy prowadzenia zajęć												
Efekt kształcenia	Formy zajęć											
	Wykład	Ćwiczenia	Lektorat	Seminarium	Praktyka zawodowa	Dyskusja	Prezentacja multimedialna	Praca z tekstem	Metody aktywizujące (np. „burza mózgów”)	Praca pisemna	Praca w grupach	Inna
W01	X					X	X					
W02	X					X	X					
W03	X					X	X					
U01	X					X	X					
K01	X					X	X					
K02	X					X	X					
K03	X					X	X					

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
W01	Nie ma ogólnej wie-	W stopniu dostatecz-	W stopniu dobrym ma	W stopniu bardzo do-

	dzy związanej z przedmiotem	nym ma ogólną wiedzę związaną z przedmiotem	ogólną wiedzę związaną z przedmiotem	brym ma ogólną wiedzę związaną z przedmiotem
W02	Nie zna i nie rozumie podstawowej terminologii związanej z przedmiotem	W stopniu dostatecznym zna i rozumie podstawową terminologię związaną z przedmiotem	W stopniu dobrym zna i rozumie podstawową terminologię związaną z przedmiotem	W stopniu bardzo dobrym zna i rozumie podstawową terminologię związaną z przedmiotem
W03	Nie zna w podstawowym zakresie dziedzictwa kultury, architektury i sztuki oraz nie rozumie jego wartości w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych	W stopniu dostatecznym zna w podstawowym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartości w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych	W stopniu dobrym zna w podstawowym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartości w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych	W stopniu bardzo dobrym zna w podstawowym zakresie dziedzictwo kultury, architektury i sztuki oraz rozumie jego wartości w kontekście tożsamości społeczeństwa i atrakcyjności wyjazdów tematycznych
U01	Nie posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu przedmiotu dla potrzeb praktyki gospodarczej	W stopniu dostatecznym posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu przedmiotu dla potrzeb praktyki gospodarczej	W stopniu dobrym posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu przedmiotu dla potrzeb praktyki gospodarczej	W stopniu bardzo dobrym posiada umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu przedmiotu dla potrzeb praktyki gospodarczej
K01	Nie jest świadomy poziomu swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, nie wie kiedy zwrócić się do ekspertów	Nie jest w pełni świadomy swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, nie wie kiedy zwrócić się do ekspertów	Jest świadomy swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, wie kiedy zwrócić się do ekspertów	Jest w pełni świadomy swojej wiedzy, umiejętności i ograniczeń, wie kiedy zwrócić się do ekspertów
K02	Nie wykazuje dbałości o środowisko naturalne i przyrodnicze oraz otwartości na nowe przyrodnicze trendy w turystyce i rekreacji	Dostatecznie dba o środowisko naturalne i przyrodnicze oraz nie wykazuje otwartości na nowe przyrodnicze trendy w turystyce i rekreacji	Dbą o środowisko naturalne i przyrodnicze oraz jest otwarty na nowe przyrodnicze trendy w turystyce i rekreacji	Świetnie dba o środowisko naturalne i przyrodnicze oraz jest otwarty na nowe przyrodnicze trendy w turystyce i rekreacji
K03	Nie jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz nie kultywuje miejsca związanego z historią kraju ojczystego	Nie jest w pełni świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz kultywuje miejsce związane z historią kraju ojczystego	Jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz kultywuje miejsce związane z historią kraju ojczystego	Jest w pełni świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz kultywuje miejsce związane z historią kraju ojczystego

Liczba punktów ECTS dla studiów stacjonarnych oraz bilans nakładu pracy dla semestru III i IV	2 punkty ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach..... 30 godz.
Łączny nakład pracy studenta 30 godz.	
	Bilans nakładu indywidualnej pracy przeciętnego studenta: - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu..... 20 godz.
	Łączny nakład pracy indywidualnej studenta 20 godz.

Liczba punktów ECTS dla studiów stacjonarnych oraz bilans nakładu pracy dla semestru V i VI	2 punkty ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach..... 15 godz.
Łączny nakład pracy studenta 15 godz.	
	Bilans nakładu indywidualnej pracy przeciętnego studenta: - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu..... 20 godz.
	Łączny nakład pracy indywidualnej studenta 20 godz.

Liczba punktów ECTS dla studiów niestacjonarnych oraz bilans nakładu pracy	2 punkty ECTS
	Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta: - udział w wykładach..... 8 godz.
Łączny nakład pracy studenta 8 godz.	
	Bilans nakładu indywidualnej pracy przeciętnego studenta: - przygotowanie do zaliczenia przedmiotu i obecność na zaliczeniu..... 42 godz.
	Łączny nakład pracy indywidualnej studenta 42 godz.

Literatura podstawowa	1. Wycieczki archeologiczne" w międzyrzeczu Wisły i Pilicy jako przykład XIX-wiecznej turystyki kulturowej i archeoturystyki, "Turystyka Kulturowa" 2012, nr 12, s. 21-41.
	2. Dorobek naukowy i popularyzacyjny rocznic bitwy grunwaldzkiej 1410 r. Wybrane zagadnienia, w: Nauka, pod red. naukową Grażyny Pańko, Małgorzaty Skotnickiej-Palki, Barbary Techmańskiej, Wrocław 2014, s. 379-391.
Literatura uzupełniająca	3. Podróże kulturowe - nowa publikacja Pracowni Turystyki Kulturowej i Edukacji Historycznej Instytutu Historii KUL. Książka jest pierwszym tomem serii wydawniczej Turystyka kulturowa.
	1. http://www.turystykakulturowa.eu/

Kierownik przedmiotu:

dr Lech Drożdżyński

Adres mailowy: lech.drozdzynski@wshig.poznan.pl